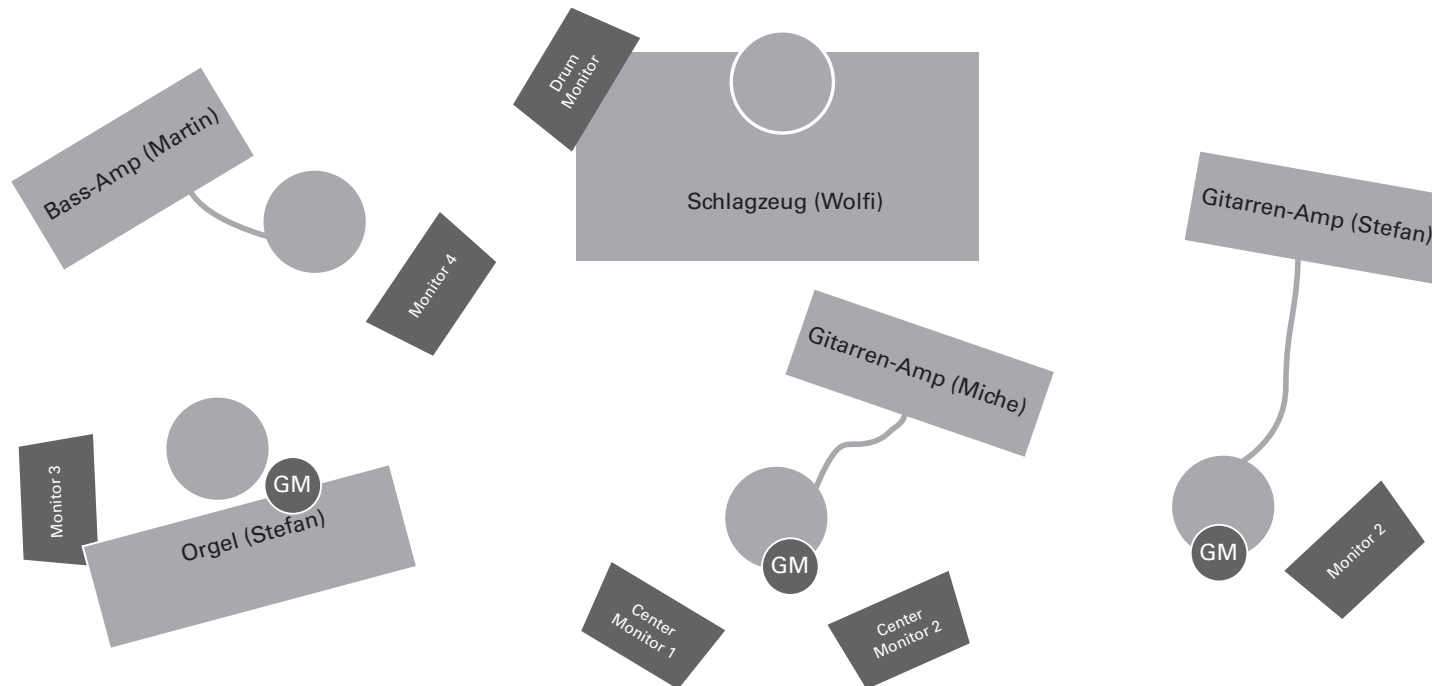


the gauwailers – bühne

Sollte keine fest eingebaute Bühne (wie z. B. in Theatern, Konzertsälen) vorhanden sein, benötigen wir bitte unbedingt eine Abhängung mit schwarzem Bühnenmollton seitlich links und rechts, sowie an der Bühnenrückseite – vorzugsweise eine sogenannte »Guckkasten-Bühne«. Dies ist im Besonderen bei Sport- und Mehrzweck-Arealen von Nöten. Die Bühne muss absolut eben und frei von Gegenständen zum Aufbaubeginn vollständig fertig gestellt und geerdet sein. Das gültige Baubuch ist auf Nachfrage vorzulegen. Die Mikrofonierung und Verkabelung erfolgt durch den Tontechniker des Veranstalters.

Folgende Mindest-Bühnenmaße sind erforderlich: Breite: 7 m | Tiefe: 5 m | Bühnenhöhe: 1,20 m | Lichter Höhe 4 m.



Miche Süllner	Gesangsmikro und Amp-Mikro	2 x (Center) Monitor	Hauptgesang + Gitarre (Amp: Fender HotRod DeVille)
Stefan Kreuzer	Amp-Mikro + Gesangsmikro	1 x Monitor	Lead-Gitarre (Röhre) + Harmoniegesang
Martin Fischer	Bass-Amp: 1 x DI	1 x Monitor	Bassgitarre
Stefan Queitsch	1 x DI (o. 2 x Klinke) + Gesangsmikro	1 x Monitor	Orgel (Nord Electro III 61) + Harmoniegesang
Wolfgang Lang	Schlagzeug-Mikrofonierung, Schlagzeugpodest mind. 3 m Breite	1 x Monitor	Schlagzeug: Bassdrum, 2 Toms (1 Hänge-, 1 Floortom), 2 Snare, 2 Crashbecken, 1 Ride, 2 Splash und Hihats.

Der Veranstalter stellt einen erfahrenen „Live-Tontechniker“ inkl. ausreichender PA (und Lichtanlage) für Soundcheck und gesamte Länge des Auftritts (inkl. Mikrofonierung der Instrumente).